Université populaire de Caen, Philosophie hédoniste par Michel Onfray

SÉMINAIRE DU MARDI 7 DECEMBRE 2004

"La Mothe Le Vayer, le clair-obscur"



1/. UN **POLYGRAPHE BAROQUE** :

a) - Florilège de **titres** :

- **Opuscule** ou petit **traité** sceptique
    - **Dialogues** faits à l'imitation des anciens
- **Petits traités** en forme de lettres
    - **Discours** de l'histoire
- **Considérations** sur l'éloquence française de ce temps,
    - **Jugements** sur les anciens,
- **Observations** diverses sur la composition et sur la lecture des livres,
    - **Homélies** académiques,
- **Mémorial** de quelques conférences entre des personnes studieuses,
    - **Soliloques** sceptiques...

b) - Aucune écriture à la **première personne**

c) - Un **discret** selon le portrait de Graciàn dans *Le héros* :

- Sait **attendre son heure**
- **Grandeur d'âme** sans ostentation
- Excelle dans l'**équanimité**
- **Se prête** sans se donner
- Pénétrant et **impénétrable**
- **Réservé**, sait ne pas se prodiguer
- Politesse, art de la **bonne distance**
- Style et **je-ne-sais-quoi**

2/. TROIS **BESTIAIRES** :

a) - Pintard : **anguille**

b) - Lui :
    - **Seiche** pour le nuage d'encre
    - **Bœuf** pour le jugement tardif (époché et **suspension sceptique**)
    - **Ane** pour la candeur (**ignorance sceptique**)

c) - Mais aussi :
    - **Chat** : prudent, discret, sur ses gardes, solitaire, aristocrate.

3/. **RÉPUTATIONS** PLURIELLES ET CONTRADICTOIRES :

a) - **Chrétien** qui passe pour un **athée**
b) - **Sceptique** pris pour un **dogmatique**
c) - **Auteur mineur**, penseur moyen, **Plutarque français.**

4/. DU **CLAIR-OBSCUR** :

a) - Contemporain de **Rembrandt, La Tour et Caravage**
b) - **Lumières privées** et ombres publiques.
c) - Naît l'année où **Tintoret peint le Paradis** :
d) - Travaille dans les **Dialogues faits à l'imitation des anciens** avec la même **profusion végétale**
- Croit comme une **plante tropicale** : vitalité, forces, expansions

5/. BIOGRAPHIE **PUBLIQUE : LE DEHORS**

a) - Naissance en **août 1588**
b) - Enfance au **Mans**
c) - **Formation :**

- Etudes de **droit**
- **Avocat** au parlement
- **Substitut au Procureur** général à 18 ans
- A 37 ans, **la charge lui échoit** après la mort de son père
- Y renonce pour devenir :

d) - **Précepteur** du Duc d'Anjou

- (futur duc d'Orléans)

e) - **Courtisan** :

- Pour **plaire à Richelieu** écrit :
  - Contre les **visées impérialistes espagnoles**
  - Pour les **alliances protestantes** en France
  - Contre les **jansénistes** (*De la vertu des païens*)

f) - **Précepteur** :

- Écrit sur tous les **sujets de formation** :
- **Physique**, géographie, **logique**, rhétorique, **économie,** politique du Prince, etc...

- Au plus fort de la Fronde, **enseigne au futur Louis XIV**
- Grâce à ses **relations avec Mazarin et Anne d'Autriche**.

g) - **Académicien**

1 - Avec un **Discours chrétien sur l'immortalité de l'âme**
- Thèse : la preuve de l'**existence de l'âme** ?
- L'excellence de **ses performances dans la réalité**...

2 - Avait écrit **contre Vaugelas** sur la langue française :
- Vaugelas : pour les **grammairiens qui légifèrent**
- La Mothe : pour une **langue libre, vivante, évoluante**

3 - A sa mort, **Racine lui succède**
- **Discours tellement nul** qu'il a été soustrait du circuit
- On en ignore même **le contenu**...

<u>6/. BIOGRAPHIE **PRIVÉE : LE DEDANS**</u>

a) - **Mariage de convenance** à 33 ans
- Avec la **veuve d'un professeur** d'éloquence royale d'éloquence grecque
- **33 années** d'épousailles de convenance (confidence)

b) - **Fils** brillant devenu **abbé**
- Ami intime de **Boileau et de Molière**
- Établira les **œuvres complète de son père**

- **Meurt à 35 ans**, mal soigné par les médecins
- Molière écrit un superbe **sonnet de consolation**

- Puis recycle cette histoire dans sa **critique des médecins**
  - Cf. **Diafoirus** et le vin émétique
  - 1666 : **Le médecin malgré lui.**

c) - **La Mothe père** défend anonymement **Tartufe** (1664)
- La Mothe, **modèle de l'Alceste** ?

d) - **Veuf** à 67 ans
- **Se remarie** avec une quarantenaire à 76 ans

e) - Republie l'**Hexameron rustique** (1670)
- Ironie, **déconstruction d'une allégorie :**

- Ulysse retrouve l'**antre des Nymphes**
  - Non pas une **patrie rocheuse et géologique** (la lettre)
  - Mais les **dessous de jupe** de Pénélope (l'esprit)

f) - **Meurt le 9 mai 1672** à 84 ans
- **Bernier** à son chevet
- 12 ans **médecin à la cour** du Roi d'Aurangzeb

- "Eh bien, quelles **nouvelles avez-vous du Grand Mogol** ?"
  - Et il **meurt**...

7/. **BIOGRAPHIES** : SUITES...

- Post-mortem, devient un **parangon diabolique** :

a) - **athée**, mécréant, codé, double langage, **masque,** opportuniste

b) - les **Antiphilosophes** :
- **Généalogie de l'athéisme** et des Lumières
- Idem **pour Voltaire**

c) - **Prélèvements universitaires** : épicurien, sceptique, cyrénaïque, stoïcien, franc chrétien...

d) - **En fait** :

- Un **Pyrrhonien baroque**

e) - Amie de **Marie de Gournay**
- **Héritier** d'une partie de la bibliothèque

f) - Membre de la **Tétrade** :
- Avec **Gassendi**, Gabriel **Naudé**, Guy **Patin**
- Lecteur **amateur de Charron**

g) - **Chrétien sceptique** : Pyrrhon + Jésus

- En 1562, le **traducteur** des **Hypotyposes**, Henri Estienne, confesse cette position

CONCLUSION

a) - Avoue dans les **Petits traités** - texte sur l'amitié

- Que : personne ne peut se vanter de "*vivre bien* ***en accord avec soi-même***".

b) - **Pense avec son caractère** et son tempérament :

- **Transforme un trait de caractère** (indécision, indétermination, instabilité d'esprit) - sceptique de nature
- **En décisions volontaires** - dogmatique par culture.

c) - **Aux antipodes du codage**, du masque, des dissimulations
- Exemple de **pensée existentielle - sa cohérence**
- Cherche **par la pensée et l'écriture** à **fixer le mode d'emploi de lui-même**
- **Disciple fidèle** de Montaigne...

BIBLIOGRAPHIE :

- **Baltasar Gracian**, l'homme de cour, Champ Libre
- **Baltasar Gracian**, L'homme universel, Champ Libre
- **Baltasar Gracian**, Le héros, Champ Libre
- **Baltasar Gracian**, Manuel de poche d'hier pour hommes politiques d'aujourd'hui, éditions Libres Hallier
- **Sextus empiricus**, Contre les professeurs, Point-Seuil
- **Sextus empiricus**, Œuvres choisies, Aubier Montaigne
- **Molière**, Le médecin malgré lui, Classique Larousse
- **René Kerviler**, La Mothe Le Vayer, Edouard Rouveyre éditeur.
- **La Mothe Le Vayer**, L'antre des Nymphes, Anacharsis